LEGENDA – APLIKACJE W POSADZCE NA OKABLOWANIE:

A.01 KSZTAŁTOWNIK KAPELUSZOWY + CEOWNIK, widoczne wg rysunku AW.05.01.11a

A.02 PROFIL O PRZEKROJU CEOWYM,skryte pod eksponatami, wg rysunku AW.05.01.11b,

A.03 PROFIL O PRZEKROJU CEOWYM, skryty pod posadzką ,wg rysunku AW.05.01.11c

UWAGA:
KORYTA KABLOWE POD EKSPOZYTORAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ W STREFIE ZMIANY NR 3 (POD GABLOTAMI SZKLANYMI) ZOSTAJĄ ZMIENIONE Z TYPU OTWARTEGO A.02 NA TYP ZAMKNIĘTY A.01.

FLOROX puszka podtynkowo zawierająca gniazdo (230V)

WLOSKIE/WYJSCIE

ZAKRES OPRACOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH ZMIAN

ZAKRES ZMIAN:

① – wybudowanie przed wejściem dodatkowej ścianki spełniającej funkcje dekoracyjne oraz służącej oddzieleniu przestrzeni Wystawy od innych stref Muzeum,
– zmiana orientacji ekspozytorów, tj. obrót o 180°
– likwidacja jednego z ekspozytorów

② – zmiana orientacji i modyfikacja projektu ekspozytorów,
– uzupełnienie projektu o 3 dodatkowe ekspozytory,
– modyfikacja przestrzeni centralnej wystawy (stoły z makietami),
– modyfikacja elementów multimedialnych wystawy,

③ – wykonanie 12 gablot szczelnych wewnątrz ekspozytorów zawierających eksponaty,
– modyfikacja projektu ekspozytorów

1. PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZEZNACZONE NA OKABLOWANIE.
2. BLOCZKI Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANEJ
3. PŁYTY FAZOWE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH
4. NARÓŻNE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI ŚCIANAMI POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTKOWOM

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:
1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
– BEZ PRZYKLEJANIA
– PREFEROWANE OSADZANIE RODZAJU OBRAZÓW W PRZEZROCZYSTYCH NACIĘTYCH TRÓJKĄTACH
– OBIEKTY POMIĘDZY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWASOWEGO Z ATESTEM AGENCJI PAT
– SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MATERIAŁÓW DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
– JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ DZUR, NALEPIEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.
– UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYSTEMU.
3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
– ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY BEZ USZKODZENIA I UŻYCIA ZABEK).
4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW I MATERIAŁY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO

Uwagi:

UWAGA!
DOKUMENTACJĘ RYSUNKOWĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM
– WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
– WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI RÓWNOLEGŁYMI PRZEPISAMI I NORMAMI TYM BRANŻOWYMI ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ
– WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY MUSZĄ POSIADAĆ WAŻNE ATESTY ORAZ SPEŁNIAĆ WYMAGANIA DLA WYROBÓW DOPUSZCZONYCH DO UŻYTKU W BUDOWNICTWIE , W SZCZEGÓLNOŚCI W ZAKRESIE OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ ORAZ BHP I BYĆ OZNAKOWANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYM POLSKIM PRAWEM I DOPUSZCZONE NORMAMI.
– WSKAZANE PRODUKTY NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO KOMPLET NIEZBĘDNYCH MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW KONIECZNYCH DO PRAWIDŁOWEGO ORAZ ZGODNEGO Z PRZEZNACZENIEM FUNKCJONOWANIA ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTÓW
– WSZELKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKONCZENIOWE, EKSPLOATACYJNE I KONSERWACYJNE , ZWIĄZANE Z ZASTOSOWANIEM WSKAZANYCH PRODUKTÓW , NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, WYTYCZNYMI I ZALECENIAMI PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ PRZEPROWADZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZED WYKONANIEM Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI TECHNICZNYMI I KARTAMI CHARAKTERYSTYKI PRODUKTÓW
– W RAZIE ODSTĘPSTW LUB PROBLEMÓW WYKONAWCZYCH SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
– NIE DOPUSZCZA SIĘ ŁĄCZENIA KOMPLEKSOWYCH ROZWIĄZAŃ TECHNOLOGICZNYCH

adventure multimedialne muzea

AdVenture S.J.
Kościuszkowskiego 16/12
40-035 Katowice
NIP 954 252 48 27
tel. +48 253 65 37
www.multimedialne-muzea.pl

Autorzy projektu
Jarema Szandar
Magdalena Starzec

Autorzy opracowania
proj.wn. Magdalena Starzec

Nazwa inwestycji:
Projekt uzupełniający do projektu wystawy stałej Centrum Scenografii Polskiej w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach

Inwestor:
MUZEUM ŚLĄSKIE
al. Korfantego 3; 40-005 Katowice
tel. 32 779 93 00
www.muzeumslaskie.pl

Faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

Nazwa rysunku:
KORYTA NA OKABLOWANIE

Data: STYCZEŃ 2015 Skala: **1:50**
Format druku: A1
Nr Rys.: *W_CSP_00_03*

Kopiowanie, powielanie i dokonywanie zmian w projekcie bez zgody autora zabronione. Działania o charakterze naruszenia praw autorskich podlegają karze.
z dn. 04.02.1994r.) Udostępnianie tylko jako wydruk w kolorze.